МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С. КЕПЕРВЕЕМ»

БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА

689480, ЧАО, с.Кепервеем, ул. Комарова 16, тел. 2-74-69, т/ф 2-73-78,

e-mail: [keperveemschool@yandex.ru](https://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dmailto%253Akeperveemschool%2540yandex.ru%26ts%3D1487128984%26uid%3D6782015261450647213%26sign%3D0d9a30ce25bcb91f7369bac32f28704b%26keyno%3D1) 8703005462, КПП 870301001, БИК 047719001,

ОКПО 34761029, ОКАТО 77209820001

Десятые муниципальные Керековские педагогические чтения работников образовательных организаций Билибинского муниципального района

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

 ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

 У УЧАЩИХСЯ»

(описание опыта педагогической деятельности)

Попова Евгения Александровна

учитель истории и обществознания

Кепервеем, 2017 г.

 Д.С.Лихачев называл знание своей культуры и истории «нравственной оседлостью» человека. Без неё, как он полагал, не могут развиваться ни личность, ни народ, ни государство. «Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память - из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память - это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками».

**Актуальность.** В настоящее время обществом востребованы граждане, у которых сформировано национальное самосознание. Гордость за историческое прошлое своего народа – одна из важнейших составляющих исторического сознания, обусловливающая его национальное достоинство. В своей педагогической практике я заметила, что потеря этих качеств ведет к появлению у учащихся ощущения неуверенности, бесперспективности, ощущения разочарования, духовного дискомфорта.

**Целью данного опыта** является формирование исторической памяти у учащихся посредством использования интерактивных методов обучения.

**Задачи опыта:**

* систематизировать интерактивные методы обучения, способствующие созданию образов прошлого, используемые в урочной деятельности по истории;
* разработать и представить образцы заданий, позволяющие реализовать поставленную цель;
* выявить преимущества в использовании интерактивных методов обучения для формирования исторической памяти у учащихся.

**Ведущая идея опыта**–системное использование на уроках истории интерактивных методов обучения как эффективного средства формирования исторической памяти у учащихся.

**Новизна опыта** состоит в попытке систематизации интерактивных методов, используемых на уроках истории, что позволяет оптимизировать процесс обучения, повысить уровень обученности и качество знаний учащихся.

Активные формы обучения исследуются в работах С.С. Кашлева «Технология интерактивного обучения», Н.И. Запрудского «Современные школьные технологии».

  **Сущность опыта** заключается во внедрении в практическую деятельность учителя системы интерактивных методов обучения с целью формирования исторической памяти у учащихся.

В работе по данной теме выделяю несколько основных направлений:

изучение исторического и культурного наследия человечества в курсе всемирной истории;

изучение материальной и духовной культуры народов на уроках истории России;

 изучение истории, культуры и традиций родного края.

С моей точки зрения, решению задачи формирования исторической памяти лучше всего способствуют интерактивные методы обучения.

Все используемые мною методы можно систематизировать для организации учебно-познавательной деятельности на уроках истории.

***1.Использование картин, фотографий, карикатур***

Изобразительная наглядность и фотография позволяют почувствовать колорит эпохи, они создают зрительный образ, иллюстрируют теоретический материал, служат источником извлечения новых знаний, выступают как средство усиления эмоционального воздействия.

При изучении темы «Коллективизация» в 9 классе использую прием «Критический анализ» при работе с плакатом с изображением кулака и фотографией, на которой показаны раскулаченные люди. Учащиеся в группах анализируют иллюстрации, делают выводы. Далее предлагаю сопоставить данные иллюстрации и высказать свое отношение к процессу раскулачивания, определить, где правда и вымысел на этих изображениях.

Во время изучения темы «Китайская модель развития» в 11 классе организую работу с изображением китайской почтовой марки 1950 г., используя прием «10 вопросов к картине» (приложение 3). У ребят возникают вопросы: «Кто эти люди, изображенные на марке?»,«Какие у них взаимоотношения?», «Что символизирует дата 1950 г.?», «Почему И. Сталин и Мао Цзэдун изображены на морских суднах?», «Почему марка красного цвета?» и другие.

Такого типа задания позволяют сформировать у учащихся исторические образы, символьное представление о историческом периоде и его деятелях.

***2. Использование фрагментов видеофильмов, видеороликов***

 Неоспоримы достоинства использования видеоносителей на уроках истории, прежде всего, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Просмотр создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения.

При использование метода “Слово-импульс”, у учащихся развивается ассоциативное мышление, способствующее появлению новых идей. Это позволяет включить всех учащихся в деятельность на уроке, помогая им осознать и анонсировать предстоящую работу.

При изучении темы “Восстановление экономики” в начале урока предлагаю учащимся просмотреть небольшой видеоролик, записать по 3 ассоциации, которые у них возникли при просмотре, в тетрадь. Далее предлагаю выделить, на их взгляд, одну, наиболее значимую. Как правило, учащиеся выделяют такие ключевые слова, как «война», «разруха», «победа», «борьба» и т.п. После выделения ряда общих ассоциаций спрашиваю у учащихся, о чем пойдет речь на уроке. Таким образом, учащиеся сами формулируют тему урока.

При изучении на уроках истории событий ХХ века большую роль играют видеохроники. Я организую деятельность на уроках так, чтобы учащиеся смогли почувствовать себя непосредственными участниками исторических событий, стать свидетелями различных процессов, происходивших в обществе.

***3. Работа с историческими документами***

Работу с историческими источниками я рассматриваю как важнейшее средство формирования исторической памяти и исторического мышления учащихся.

Тексты офиуиальных документов, писем очень ярко воссоздают образ исторических эпох. При работе с документом включаю метод «Ключевое слово». При анализе документа предлагаю ответь на ряд вопросов:

* Кто автор документа? Каково его участие в изучаемых событиях?
* Какому историческому явлению посвящен документ? Как автор относится к происходящим событиям?
* Чем можно объяснить такое отношение автора к данным событиям?
* Согласны ли вы с отношением автора к описанным фактам? Дайте свою оценку описанным событиям.

Некоторы учащиеся после знакомства с документами продолжают свое собственное историческое исследование дома, расспрашивают родителей о судьбе своей семьи в указанный период, знакомятся с дополнительными источниками, чаще посещают библиотеки.

***4. Работа с историческими понятиями, личностями, хронологией***

Использование метода «Крокодил» обеспечивает активное включение всех учащихся в поиск истины, создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, стимулирует творчество учащихся.

Предлагаю учащимся карточки с записанным понятием, фамилией исторического персонажа или датой, им необходимо дать определение этому понятию либо дать характеристику событию, не называя понятие (событие) и не используя однокоренных слов. Как правило, при необходимости повторения большого количества дат, понятий, персоналий ограничиваю время объяснения 1-2 минутами на карточку. Например, при проверке домашнего задания по теме «Индустриализация и коллективизации в СССР» я предлагаю учащимся работу с такими карточками:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Карточка 1** | **Карточка 2** | **Карточка 3** |
| индустриализация | коллективизация | раскулачивание |
| пятилетка | социалистические соревнования | хлебный кризис 1928/1929 гг. |
| середняки | безработица | 1929 г. |
| 1930 г. | 1928 г. | облигация |

Примерный алгоритм работы с понятием выглядит так:

|  |  |
| --- | --- |
| **Варианты объясненияучащегося** | **Правильный ответ (может быть дан в любой момент объяснения)** |
| 1. Процесс, который проходил в СССР
2. Его целью было создание машинного производства
3. Проводилась пятилетками
4. Один из представителей – Стаханов
 | Индустриализация |

Таким образом можно оценить как степень готовности к уроку отдельно взятого учащегося, так и степень готовности к уроку всего класса.

***5. Формирование эмоционально-ценностного компонента у учащихся***

В своей педагогической деятельности я уделяю большое внимание формированию активной гражданской позиции у учащихся, стремлюсь к тому, чтобы учащиеся давали свою оценку историческим событиям, деятельности различных исторических личностей, кратко и логично излагали свои мысли.

Считаю, что метод “PRES” позволяет в полной мере реализовать эту задачу.

На уроке всемирной истории в 11 классе «Распад СССР и образование СНГ» при закреплении изученного материала предлагаю учащимся построить рассуждение по методу “PRES” на тему «Распад СССР». Учащимся нужно построить рассуждение по следующему плану:

PRES =

P (pointofview) – точка зрения (я считаю…)

R (reason) – причина (потому что…)

E (example) – пример (например…)

S ( summary) – итог (таким образом…)

Можно использовать различные виды организации работы учащихся: индивидуальная, парная, групповая.

**Результативность опыта.**

**-** повысилась мотивация к изучению учебного предмета «История»;

- учащиеся выражают свою гражданскую позицию к событиям прошлого, осознают необходимость сохранения материальных и культурных ценностей своей страны;

 - принимается всеми учащимися и позволяет создавать у них осмысленные исторические образы, тем самым формировать историческую память.

Таким образом, использование интерактивных методов на уроках истории с целью формирования исторической памяти позволяет учащимся, получая прочные знания, повысить свой интеллектуальный уровень и собственную ответственность за результат.

Формирование национального самосознания учащихся через историческую память дает ощущение перспективности, успешности, уверенности в завтрашнем дне.

Были выделены методы интерактивного обучения, способствующие созданию образов прошлого, и систематизированы для организации учебно-познавательной деятельности на уроках истории. Применяются различные типы заданий, которые способствуют формированию исторической памяти у учащихся.

Мой педагогический опыт может оказаться полезным учителям, заинтересованным в формировании исторической памяти у учащихся. В специально созданных условиях для реализации педагогический опыт не нуждается.

**Список использованных источников**

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский // Минск – 2004
2. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном. Письмо сороковое. /
Д.С.Лихачев //Литмир – электронная библиотека [Электронный ресурс] http://www.litmir.me/br/?b=49366&p=23]. Дата доступа: 10.12.2014
3. Колмакова, М.В.Формирование исторической памяти у учащихся: когнитивный, образный, эмоционально-ценностный и деятельностный аспекты / М.В. Колмакова // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2012. - № 9 – С. 40-45
4. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011.
5. Ярошевич, Л.А.Формирование образов исторических событий: научно-методические подходы к их диагностике / Л.А. Ярошевич // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2012. – № 11 – С. 19-24