

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С. КЕПЕРВЕЕМ»
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АО**

689480, ЧАО, с.Кепервеем, ул. Комарова 16, тел. 2-74-69, т/ф 2-73-78,
e-mail: keperveemschool@yandex.ru 8703005462, КПП 870301001, БИК 047719001,
ОКПО 34761029, ОКАТО 77209820001

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УМР

Цвич Е.С.
от «25»мая 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
И.о директора

Шелковникова В.В.
116-2 ОД от «01» сентября 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПРОБА ПЕРА»**

на 2023 - 2024 учебный год

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Уровень программы – базовый
Срок реализации: 1 год

Учитель _____

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Литературная деятельность как создание собственных поэтических и прозаических текстов позволяет обучающимся самовыражаться, находить свою творческую неповторимость, развивать художественный вкус и собственный стиль. Стремление получить новые впечатления, познакомиться с окружающим миром, желание определить свое место в жизни, экспериментировать – все это является важным для подростка, который стремится не только познать мир, но и выразить свое отношение к нему. Благодаря словотворчеству учащиеся в полной мере смогут реализовать свои возможности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей обучающихся через вовлечение учащихся в творческую работу. Программа предполагает оптимальное включение обучающихся в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов.

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы: художественная. Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, уметь формировать собственную активную жизненную позицию. Умению компетентно и плодотворно обсуждать общественно значимые проблемы, аргументированно отстаивать свою точку зрения и грамотно ее высказывать необходимо учиться уже в школе. Программа дает ребенку возможность проявить себя в создании текста любого жанра, проявить свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей. Кроме того, программа предлагает обратиться к такому важному в современной жизни пласту литературы, как публицистика.

Актуальность программы заключается в том, что занятия направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала учащихся посредством приобщения к проектной и творческой деятельности, создания среды для получения дополнительных знаний в определенных областях литературы, формирования активной социальной позиции и высокой культуры, расширение кругозора, возбуждение интереса к окружающей жизни, развитие личностных качеств. Программа знакомит обучающихся с организацией как коллективного, так и индивидуального творчества, побуждает к наблюдению и эксперименту, позволяет учиться творчеству деятельностно. Программа не только способствует решению общих задач изучения норм стихосложения и

словотворчества, но и формирует навык работы с текстом, ориентирует учащихся на выбор профессии, предусматривает знакомство с профессией журналиста.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, проектная технология, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные. Виды занятий: лекции, практикумы, мастер-классы, творческие мастерские; участие в школьных, районных мероприятиях и конкурсах разного уровня, создание творческого продукта, заполнение портфолио, публикации в школьном альманахе, районной газете, в СМИ.

Адресат программы – обучающиеся 11-16 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 136 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа (с 10 минутным перерывом) в форме теоретических лекций и практических занятий.

Основные принципы реализации программы – системность, наглядность, научность, доступность, добровольность, результативность, деятельностный подход.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение по программе ведется в разновозрастных группах в традиционной форме. Прием на обучение по программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей. При проведении занятий используются различные формы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Направления работы:

- творческое: создание тематических и лирических произведений (проза, лирика)
- просветительское: выпуск газет, альманаха произведений собственного сочинения;
- массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных композициях, культурных мероприятиях разного уровня.

Состав группы – постоянный.

Формы обучения – очно-заочная.

Цель и задачи программы

Цель – обеспечить развитие творческих способностей, формирование основ поэтического мышления обучающихся посредством расширения теоретико-литературной базы и создания творческого продукта; формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- ✓ расширение литературоведческого кругозора учащихся за счёт усвоения теоретических знаний;
- ✓ ознакомление с основными требованиями к написанию текстов разных жанров и стилей;
- ✓ формирование навыков создания текстов разных жанров, развитие творческого потенциала учащихся;
- ✓ сформировать систему навыков работы с художественным текстом;
- ✓ обучить навыкам и умениям работы с разнообразными художественными материалами, а также с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой.

Метапредметные:

- ✓ развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;
- ✓ развить художественный вкус;
- ✓ формировать творческое воображение, как направление интеллектуального и личностного развития детей;

✓ развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности.

Личностные:

- ✓ воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;
- ✓ воспитывать ценностные отношения к прекрасному;
- ✓ формировать представления об эстетических идеалах и ценностях;
- ✓ формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата;
- ✓ воспитывать чувство ответственности за результат деятельности.

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение (17 ч.)				
1	Вводное занятие. Постановка целей и задач.	2	2		Беседа Анкетирование
2	Определение основных понятий теории и практики.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Отличительные черты прозы и поэзии.	3	2	1	Творческая работа
4	Тема и идея художественного текста.	3	2	1	Беседа
5	Способы построения текста.	4	1	3	Практикум.
6	Читательская конференция.	2		2	Защита проекта.
Основы стилистики (29 ч.)					
7	Функциональная стилистика. Знакомство со стилями речи.	3	2	1	Беседа Практикум.
8	Особенности публицистического стиля речи.	3	1	2	Беседа
9	Жанры публицистики (заметка, статья, очерк, интервью, эссе).	3	1	2	Практикум.
10	Речевой этикет. Речь СМИ.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
11	Комплексный анализ публицистического текста.	3		3	Творческая работа
12	Особенности художественного стиля речи, его жанры в устной и письменной речи.	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
13	Малые жанры прозы.	3	1	2	Беседа.
14	Комплексный анализ текста художественного стиля.	3		3	Творческая работа
15	Способы выработки собственного стиля.	3	1	2	Творческая работа
16	Проба пера. Презентация работ.	2		2	Защита проекта.
Технология создания произведения (35 ч.)					
17	Фабула и сюжет.	3	2	1	Беседа.
18	Главный герой и второстепенные персонажи.	3	1	2	Практикум.
19	Роль детали в произведении.	2	1	1	Практикум.
20	Хронотоп в произведении.	2	1	1	Практикум.

21	Анализ прозаического текста.	3		3	Творческая работа
22	Эссе как вид творческой работы.	3	1	2	Творческая работа
23	Комплексный анализ текста.	2		2	Творческая работа
24	Упражнения на развитие творческого воображения.	3		3	Практикум.
25	Упражнения на развитие писательского навыка.	3		3	Практикум.
26	Творческая мастерская: создание произведений разных жанров	3		3	Творческая мастерская
27	Читательская конференция «Мой рассказ»	3		3	Защита проекта.
28	Литературное редактирование.	3	1	2	Практикум.
29	Проба пера. Презентация работ.	2		2	Защита проекта.
Основы стихосложения (38 ч.)					
30	Законы создания поэтического произведения.	3	2	1	Беседа
31	Жанры лирических произведений	3	2	1	Беседа
32	Понятие о стихотворной форме словесного выражения	3	1	2	Практикум.
33	Практикум по созданию произведений в разных жанрах лирики	3		3	Творческая работа
34	Стихотворный размер. Двусложный и трехсложный.	3	2	1	Беседа Педагогическое наблюдение
35	Ритм и рифма. Виды рифм.	3	1	2	Практикум.
36	Работа над рифмой и ритмом.	3		3	Практикум.
37	Строфа. Виды строф	3	1	2	Практикум.
38	Особенности интонации в стихотворной речи	3	1	2	Практикум.
39	Творческая мастерская: конструирование стихотворных текстов	3		3	Творческая мастерская
40	Анализ стихотворного текста	3		3	Практикум.
41	Рецензирование текста.	3		3	Практикум.
42	Проба пера. Презентация работ.	2		2	Защита проекта.
Средства выразительности речи (13 ч.)					
43	Понятие о тропах и стилистических фигурах	3	2	1	Беседа.
44	Приемы создания языковой выразительности	3	1	2	Педагогическое наблюдение
45	Практическая работа «Выразительные средства языка в произведениях поэтов XIX – XX вв.»	2		2	Практикум.
46	Проба пера. Презентация работ.	3		3	Защита проекта.
47	Проект «Полёт фантазии»	2		2	Защита проекта.
Раздел 3. Итоговое занятие (2 часа)					
48	Итоговое занятие.	2		2	

49	Резервные.	2			
Итого часов:		136			

Планируемые (ожидаемые) результаты

Образовательные (предметные) результаты

По итогам обучения учащиеся будут **знать**:

- ✓ стилистические особенности текстов разных жанров;
- ✓ средства языковой выразительности;
- ✓ структуру стихосложения;
- ✓ правила чтения и анализа литературных произведений;
- ✓ технологию создания литературного произведения;

и уметь:

- ✓ создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического), жанров (отзыв, статья, эссе, рассказ, стихотворение, др.) и типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- ✓ умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное;
- ✓ передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- ✓ свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- ✓ работать с различными источниками информации;
- ✓ создавать лирические и прозаические тексты.

Личностные результаты

- ✓ формирование собственного отношения к окружающему миру через текст;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственность за качество своей деятельности;
- ✓ развитие коммуникативные навыки, креативность мышления, воображение;
- ✓ развитие самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- ✓ соблюдение норм и правил культуры труда;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- ✓ развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности;
- ✓ согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.

Материально-техническое обеспечение условия реализации программы

Для проведения занятий по Программе используются учебные кабинеты центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «Тальменская СОШ № 5».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Учебное оборудование	
1.1.	Классная доска	1

1.2.	Столы и стулья для учащихся	
1.3.	Стол и стул для педагога	1
1.4.	Стеллаж для хранения учебного материала	1
2	Технические средства обучения	
2.1.	Ноутбук	1
2.2.	Мышь	1
2.3.	Принтер	1
2.4.	Картридж для принтера	1
2.5.	Мультимедиа-проектор	1
2.6.	Видеокамера	1
2.7.	Колонки	1
2.8.	Наличие подключения к сети Интернет	1
3	Перечень материалов, необходимых для занятий	
3.1.	Комплект письменных принадлежностей	1
3.2.	Комплект бумаги формата А4	1
	Учебная, справочная литература	
3.12.	Тексты художественной литературы	
3.13.	Раздаточный материал	

Список литературы

1. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста – М., Просвещение, –1972.
2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., Просвещение, – 1989.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
4. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка – М., 1983.
5. Львов М.Н. Риторика. Культура речи. – М., 2002.
6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс. – М., «Дрофа», 1996.
7. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М. Дрофа, 2011.
8. Карсалова Е. В Стихи живые сами говорят. – М., Просвещение, - 2003.
9. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики. – С-П., Новая школа, 1999.
10. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., Букмастер, – 2003.
11. Ратникова М.С. Солнышко между строк. – М., Просвещение, 2002.
12. Эткинд Е.М. Разговор о стихах. – М., Детизд, – 2004.
13. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова», Москва, – 1990.
14. Солганик Г.Я. Язык современных СМИ // Журналистика и культура русской речи, – 2004, №1.

