

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 года № 576 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования от 08.06.2015г. № 576;
* Основная образовательная программа МБОУ «Школа – интернат с.Кепервеем» на 2020-2021 год.

Для составления данной программы использовались:

* Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
	1. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

* 1. **Содержание программы (34 часа)**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится в 4 классе - 34 часа.

**I раздел «Россия – Родина моя» (4 ч.)**

**II раздел Тема «День, полный событий» (5 ч.)**

**III раздел «В музыкальном театре»(3ч.)**

**IV раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч.)**

**V раздел «В концертном зале» (6ч.) «В музыкальном театре» (2ч.)**

**VI раздел «О России петь – что стремиться в храм»(2ч.)**

**VII раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2ч.) «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 ч.)**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

– продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

– воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

– проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

– высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

– продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

– эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

– показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

– выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

– передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

– охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

– продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

– определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

– узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

– исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Используемый учебно-методический комплекс:** Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений Искусство М., Просвещение,2011, Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Хрестоматия музыкального материала Музыка 4 класс М., Просвещение2011

* 1. **Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Рабочая неделя по плану** | **Класс**  | **Примечание** |
| 4  |  |
| 1 | «Мелодия» | 1 | 1 |  |  |
| 2 | «Вокализ» | 1 | 2 |  |  |
| 3 | «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» | 1 | 3 |  |  |
| 4 | «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» | 1 | 4 |  |  |
| 5 | «Святые Земли Русской» | 1 | 5 |  |  |
| 6 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!» | 1 | 6 |  |  |
| 7 | «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда» | 1 | 7 |  |  |
| 8 | «Ярмарочное гуляние» | 1 | 8 |  |  |
| 9 | «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»» | 1 | 9 |  |  |
| 10 | «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России» | 1 | 10 |  |  |
| 11 | «Оркестр Русских Народных Инструментов. | 1 | 11 |  |  |
| 12 | «Музыкальные инструменты» | 1 | 12 |  |  |
| 13 | «Вариации на тему Рококо» | 1 | 13 |  |  |
| 14 | М.П.Мусоргский «Старый замок». | 1 | 14 |  |  |
| 15 | «Счастье в сирени живет….» | 1 | 15 |  |  |
| 16 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 | 16 |  |  |
| 17 | «Царит гармония оркестра» | 1 | 17 |  |  |
| 18 | М.Глинка. Опера. | 1 | 18 |  |  |
| 19 | «Иван Сусанин – судьба народная» | 1 | 19 |  |  |
| 20 | Опера «Иван Сусанин» | 1 | 20 |  |  |
| 21 | «М.Мусоргский опера «Хованщина» - | 1 | 21 |  |  |
| 22 | «Восточные мотивы в музыке русских композиторов» | 1 | 22 |  |  |
| 23 | «Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | 1 | 23 |  |  |
| 24 | «Театр музыкальной комедии» | 1 | 24 |  |  |
| 25 | «Исповедь души» | 1 | 25 |  |  |
| 26 | «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек» | 1 | 26 |  |  |
| 27 | «Музыкальные инструменты. Гитара.» | 1 | 27 |  |  |
| 28 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 | 28 |  |  |
| 29 | «Светлый праздник» | 1 | 29 |  |  |
| 30 | «Кирилл и Мефодий» | 1 | 30 |  |  |
| 31 | «Народные праздники. Троица» | 1 | 31 |  |  |
| 32 | «Музыкальный сказочник» | 1 | 32 |  |  |
| 33 | «Рассвет на Москве-реке» | 1 | 33 |  |  |
| 34 | «Мир композитора» | 1 | 34 |  |  |