МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА – ИНТЕРНАТ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С. КЕПЕРВЕЕМ»

БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧУКОТСКОГО АО

689480, ЧАО, с. Кепервеем, ул. Комарова 16, тел. 2-74-69, т/ф 2-73-78,

e-mail: keperveemschool@yandex.ru 8703005462, КПП 870301001, БИК 047719001,

ОКПО 34761029, ОКАТО 77209820001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_/ Шелковникова В.В. /Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | **«Согласовано»** Заместитель директора по УМР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Цвич Е.С./ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждено»** Директор МБОУ Школа-интернат с. Кепервеем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Герасимова О.Ф./ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по учебному курсу**

**« Музыка»**

**по программе Е.Д.Критская; Г.П.Сергеева; Т.С.Шмагина**

**для учащихся 3 класс**

 Учитель музыки:

 Чубарова Елена Григорьевна

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 года № 576 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования от 08.06.2015г. № 576;
* Основная образовательная программа МБОУ «Школа – интернат с.Кепервеем» на 2020-2021 год.

Для составления данной программы использовались:

* Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
	1. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

– продемонстрировать личностно - окрашенное эмоционально - образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально - творческой деятельностью;

– воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

– проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

– продемонстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

– эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

– показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

– передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

– охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

– продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

– определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

– узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

– исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

* 1. **Содержание программы (34 часа)**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится в 3 классе -34 часа.

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Тема раздела: «В концертном зале » (3 ч.)**

**Тема раздела: «В концертном зале » (4 ч.)**

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Используемый учебно-методический комплекс:** Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений Искусство М., Просвещение,2011, Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Хрестоматия музыкального материала Музыка 3 класс М., Просвещение2011

1. **Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Рабочая неделя по плану** | **Класс**  | **Примечание** |
| 3  |  |
| 1 | «Мелодия-душа музыки!» | 1 | 1 |  |  |
| 2 | «Природа и музыка. | 1 | 2 |  |  |
| 3 | «Виват, Россия! | 1 | 3 |  |  |
| 4 | «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» | 1 | 4 |  |  |
| 5 | «М.И.Глинка | 1 | 5 |  |  |
| 6 | «День полный событий» | 1 | 6 |  |  |
| 7 | «Портрет в музыке. | 1 | 7 |  |  |
| 8 | «В детской. | 1 | 8 |  |  |
| 9 | « На прогулке. Вечер» | 1 | 9 |  |  |
| 10 | «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!» | 1 | 10 |  |  |
| 11 | «Древнейшая песнь материнства» | 1 | 11 |  |  |
| 12 | «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» | 1 | 12 |  |  |
| 13 | «Вербное Воскресение» | 1 | 13 |  |  |
| 14 | «Святые Земли Русской!» | 1 | 14 |  |  |
| 15 | «О, России петь, что стремиться в храм…» | 1 | 15 |  |  |
| 16 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 1 | 16 |  |  |
| 17 | «Настрою гусли на старинный лад. Былины.» | 1 | 17 |  |  |
| 18 | «Былина о Садко и Морском царе» | 1 | 18 |  |  |
| 19 | «Лель, мой Лель» | 1 | 19 |  |  |
| 20 | «Звучащие картины. Прощание с Масленицей» | 1 | 20 |  |  |
| 21 | « М.Глинка опера «Руслан и Людмила» | 1 | 21 |  |  |
| 22 | К.В.Глюк опера «Орфей» | 1 | 22 |  |  |
| 23 | Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» | 1 | 23 |  |  |
| 24 | «Океан-море синее» | 1 | 24 |  |  |
| 25 | Балет П.Чайковского «Спящая красавица» | 1 | 25 |  |  |
| 26 | «В современных ритмах» | 1 | 26 |  |  |
| 27 | «Музыкальное состязание. Концерт» | 1 | 27 |  |  |
| 28 | «Музыкальные инструменты. Флейта. | 1 | 28 |  |  |
| 29 | Звучащие картины» | 1 | 29 |  |  |
| 30 | «Музыкальные инструменты. Скрипка» | 1 | 30 |  |  |
| 31 | Эдвард Григ | 1 | 31 |  |  |
| 32 | Л.В.Бетховен «Симфония № 7»  | 1 | 32 |  |  |
| 33 | «Джаз-чудо музыка» | 1 | 33 |  |  |
| 34 | «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева» | 1 | 34 |  |  |