Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273 –ФЗ;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 года № 576 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования от 08.06.2015г. № 576;
* Основная образовательная программа МБОУ «Школа – интернат с.Кепервеем» на 2020-2021 год.

Для составления данной программы использовались:

* Примерная программа курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина,
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
	1. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

 - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

* 1. **Содержание программы (34 часа)**

 В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится во 2 классах - 34 часа.

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

**Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Тема раздела: «В концертном зале » (3 ч.)**

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Используемый учебно-методический комплекс:** Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений Искусство М., Просвещение,2011 Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская Хрестоматия музыкального материала Музыка 2 класс М., Просвещение2011

1. **Календарно-тематическое планирование**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Рабочая неделя по плану** |  **Класс**  | **Примечание** |
|  2  |  |
| 1 | Мелодия | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!. | 1 | 2 |  |  |
| 3 | Гимн России. | 1 | 3 |  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 | 4 |  |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка | 1 | 5 |  |  |
| 6 | Танцы. Танцы. Танцы. | 1 | 6 |  |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 | 7 |  |  |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. | 1 | 8 |  |  |
| 9 | Урок-концерт | 1 | 9 |  |  |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 | 10 |  |  |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 | 11 |  |  |
| 12 | Молитва. | 1 | 12 |  |  |
| 13 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 | 13 |  |  |
| 14 | Музыка в народном стиле. | 1 | 14 |  |  |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 | 15 |  |  |
| 16 | Урок-концерт | 1 | 16 |  |  |
| 17 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 | 17 |  |  |
| 18 | Опера. Балет. | 1 | 18 |  |  |
| 19 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 | 19 |  |  |
| 20 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 | 20 |  |  |
| 21 | Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал. | 1 | 21 |  |  |
| 22 | Проводы зимы | 1 | 22 |  |  |
| 23 | Встреча весны. | 1 | 23 |  |  |
| 24 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 24 |  |  |
| 25 | Картинки с выставки. | 1 | 25 |  |  |
| 26 | Урок-концерт | 1 | 26 |  |  |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. | 1 | 27 |  |  |
| 28 | Симфония  | 1 | 28 |  |  |
| 29 | № 40. Увертюра. | 1 | 29 |  |  |
| 30 | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1 | 30 |  |  |
| 31 | Все в движении. Попутная песня | 1 | 31 |  |  |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 32 |  |  |
| 33 | Природа и музыка | 1 | 33 |  |  |
| 34 | Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. | 1 | 34 |  |  |