**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для 5-7 классов**

**(для учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой)**

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов**:

 Данная рабочая программа по курсу искусство разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

 -Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897), с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.

 - Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Школа-интернат с. Кепервеем»

- на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щировой - Москва, Просвещение. 2015.

 - Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат среднего общего образования с.Кепервеем»» .

***Место предмета в учебном плане***

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в V-VII классе по 34 часа (ФГООС), из расчета 1 учебный час в неделю. Всего 102 часа за 3 года. Количество часов в год - 34 Учебный план МБОУ «Школа-интернат с.Кепервеем» на этапе основного общего образования включает 102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** |
| 1 ч./недел ю | 3 4 ч./год | 1 ч./недел ю | 3 4 ч./год | 1 ч./недел ю | 3 4 ч./год |

***Цели и задачи курса***

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

***Цель курса*** – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

***Задачи курса:***

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения;

- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

 **Структура содержания учебного предмета.**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел/тема программы** | **Количество часов на раздел/тему** |
| Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве | 7 часов |
| Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве | 8 часов |
| Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве. | 10 часов |
| Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством.  | 9 часов |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел/тема программы** | **Количество часов на раздел/тему** |
| Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема 7 часов искусства.  | 7 часов |
| Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. | 7 часов |
| Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов. 9 | 9 часов |
| Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни | 11 часов |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел/тема программы** | **Количество часов на раздел/тему** |
| Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве | 7 часов |
| Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбыкак достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.  | 6 часов |
| Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры. | 10 часов |
| Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. | 11 часов |

**Состав УМК:**

Линия УМК «Изобразительное искусство» под руководством Т.Я.Шпикаловой предназначена для изучения в 5–8 классах на общеобразовательном уровне. Линия УМК сохраняет преемственность с начальной школой и рассматривает искусство как единое целое двух типов культур – народной и профессиональной - в их взаимодействии друг с другом. Линия ориентирована на тесную интеграцию с другими базовыми курсами гуманитарных дисциплин. Она нацеливает учащихся основной школы на освоение образного языка пластических искусств в разных видах художественно-творческой деятельности, направленной на создание художественного образа в различных материалах и техниках. Учебники, входящие в линию УМК, переработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.