**Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство» 9 класс**

**1. Роль дисциплины**

Предмет «Искусство» в 9 классе играет важную роль в реализации основной целевой установки – продолжении знакомства с видами искусства, выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств; диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности.

**2. Цели изучения предмета** изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественноисторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов; формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации; осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира воспитание художественного вкуса; развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства; создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

**3. Сведения о программе курса**. Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 9кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2016.

4. Документы, на основе которых разработана программа.

- составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года № 1089 - соответствует образовательной программе МБОУ «Школа-интернат с. Кепервеем» и учебному плану на 2020-2021 учебный год.

**5. Учебно-методический комплекс**.

1. Г.И. Данилова: Искусство: Содружество искусств. 9 класс. Г. И. Данилова. - 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2016.

2. «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. - 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2016.

**6. Информация о количестве учебных часов**.

На изучение предмета «Искусство» в 9 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**7. Ведущие формы, методы, технологии обучения**.

*Формы:* коллективные, групповые, фронтальные, индивидуальные.

*Методы*: словесные, наглядные, практические; метод художественного, нравственноэстетического познания искусства; метод эмоциональной драматургии.

*Технологии:* личностно-ориентированные, интерактивные, тестовые, информационнокоммуникационные, проектные; технология проблемного обучения; ЭОР (электроннообразовательные ресурсы, включая ИКТ технологии); технология выявления и поддержки одаренных детей.

**8. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся**

*Личностные:*

-формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;

-накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;

-формирование творческого отношения к проблемам;

-развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

-гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;

*Метапредметные:*

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

- применение методов познания через художественный образ;

- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

- выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике;

- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

*По предмету:*

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; — осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; — усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства;

- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора.

**9. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Выражаются в наличии широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; в наличии учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи в наличии способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; в наличии основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, в наличии основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; в наличии эмоциональноценностного отношения к искусству; развитии этических чувств; реализации творческого потенциала учащегося.

**10. Познавательная деятельность.**

Большинство используемых методов и технологий направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

**11. Информационно-коммуникативная деятельность**.

Выражается в наличии стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении учебных и творческих задач.

**12. Рефлексивная деятельность**

В процессе изучения программы формируется активное отношение учащихся в определении роли и места искусства в жизни человека и общества, формировании и развитии понятия «художественный образ» и выявлении его специфики в различных видах искусства; продолжении знакомства с видами искусства, выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств постижении современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка, пространственных и временных видов искусства в умении выражать личное аргументированное отношение к произведениям искусства, что служит источником развития образного мышления.